

OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIA – PLASTYKA

Ocenianie osiągnięć w przypadku plastyki jest niezwykle trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Wystawiając ocenę, nauczyciel bierze pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – postawę i zaangażowanie ucznia.

Aby uzyskać stopień:

- **dopuszczający** – uczeń powinien być w większości przypadków przygotowany do lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze pojęcia. Potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów.
- **dostateczny** – uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Wykonuje samodzielnie proste ćwiczenia i uczestniczy w zabawach, a także współpracuje w grupie i podejmuje próby samodzielnej twórczości plastycznej. Potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów.
- **dobry** – potrafi wykorzystać w praktyce wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi potrzebne materiały i dba o swoje miejsce pracy. Prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w pracę i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne. Wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać dzieła sztuki oraz własne opinie na ich temat.
- **bardzo dobry** – uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji, uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazując zaangażowanie i pomysłowość. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz własne opinie na ich temat.
- **celujący** – uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi i wykazywać dużą znajomość treści ponadprogramowych oraz zaangażowanie i inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w konkursach plastycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi

wymienić twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

Metodami oceny są : analiza wytworów uczniowskich, wypowiedź ustna oraz krótkie sprawdziany, tzw. kartkówki. Przy czym wiodącą jest analiza wytworów ucznia.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej zgodnej ze Statutem Szkoły

1. Uczeń lub jego rodzice / prawni opiekunowie mogą złożyć pisemny wniosek z uzasadnieniem o podwyższenie przewidywanej oceny rocznej z plastyki nie później niż 3 dni przed zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej
2. Sprawdzian weryfikujący wiadomości i umiejętności obejmuje zakres materiału z całego roku szkolnego na poziomie wymagań edukacyjnych oceny, o którą uczeń się ubiega
3. Wynik sprawdzianu nie może spowodować obniżenia przewidywanej oceny rocznej, może ją utrzymać lub podwyższyć
4. Ustalona w tym trybie ocena roczna jest ostateczna