

# WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

KLASA IV, NAUCZYCIEL: PAWEŁ ŚWIRSKI

## I. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

- a) Ocenie podlegają wszystkie sprawności językowe (mówienie, słuchanie, czytanie oraz pisanie) a także podsystemy języka, takie jak gramatyka i słownictwo.
- b) Bieżąca obserwacja działań uczniów podczas lekcji, zwrócenie uwagi na odpowiedzi ustne, aktywność uczniów na zajęciach, współpracę w grupie.
- c) Pisemne formy sprawdzania osiągnięć uczniów.
  - Sprawdziany obejmujące jeden dział nauczania (jeden rozdział w podręczniku) poprzedzone podaniem zakresu materiału i zapowiedziane, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Zadania na sprawdzianie są zróżnicowane pod kątem sprawności językowych i stopnia trudności. W celu uzyskania ostatecznego stopnia ze sprawdzianu zlicza się punkty zdobyte za rozwiązanie poszczególnych zadań oraz ocenia według zapisów statutu szkoły.

Nauczyciel ma dwa tygodnie na sprawdzenie sprawdzianu i poinformowanie uczniów o ocenie. Sprawdziany pozostają do wglądu rodzicom w szkole. Sprawdziany są obowiązkowe. W przypadku nieobecności, uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu w terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena ze sprawdzianu może być poprawiona w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie od terminu oddania uczniom prac przez nauczyciela. Poprawa odbywa się w formie ustalonej przez nauczyciela. Poprawa odbywa się tylko jeden raz. Ocena z poprawy zostaje w pisana do dziennika elektronicznego.

- Kartkówki sprawdzające opanowanie bieżących wiadomości obejmujących trzy ostatnie lekcje. Nauczyciel nie ma obowiązku zapowiadania kartkówek. Oceniane są one według tych samych kryteriów, co sprawdziany.
- d) Inne formy sprawdzania osiągnięć uczniów.
    - Odpowiedzi ustne sprawdzające opanowanie bieżących wiadomości obejmujących trzy ostatnie lekcje. Każdy uczeń może być pytany na każdej lekcji.
    - Praca ucznia na lekcji, jego zaangażowanie i aktywność. Uczeń może otrzymać ocenę za samodzielną pracę na lekcji lub pracę w grupie.
    - Prowadzenie zeszytu przedmiotowego, zapisywanie notatek z lekcji. W przypadku nieobecności ucznia na lekcji ma on obowiązek uzupełnienia brakującego tematu i notatek z lekcji a także wykonania ćwiczeń. Przy ustalaniu oceny z odpowiedzi ustnych oraz pracy na lekcji stosuje się takie same zasady jak na sprawdzianach.
    - Gotowość do komunikacji w języku angielskim oraz pilność i zaangażowanie ucznia.
    - Udział w konkursach językowych.
    - Samodzielne przygotowywanie pomocy dydaktycznych.
  - e) Każdy uczeń ma prawo dwa razy w okresie semestru szkolnego zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (zgłoszone przed rozpoczęciem lekcji), które obejmuje: brak podręcznika, zeszytu ćwiczeń lub zeszytu przedmiotowego, brak gotowości do odpowiedzi ustnej lub kartkówki. Nieprzygotowanie nie obejmuje sprawdzianów, lekcji powtórzeniowych i zapowiedzianych kartkówek.

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

<b>GRAMATYKA I SŁOWNICTWO</b>	
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału oraz zna niektóre konstrukcje wykraczające poza jego ramy</li> <li>• z łatwością buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• posiada bogaty zasób słownictwa, czasami wykraczający poza program nauczania i potrafi go wykorzystać w praktyce</li> <li>• zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku i wiele wyrażeń z innych źródeł, takich jak: prasa, telewizja i Internet</li> <li>• niezwykle aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału</li> <li>• buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• zna słownictwo określone programem nauczania i potrafi je wykorzystać w praktyce</li> <li>• bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo operuje większością struktur gramatycznych określonych w rozkładzie materiału</li> <li>• buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• zna większość słów i zwrotów określonych w programie i zazwyczaj poprawnie używa ich w praktyce</li> <li>• przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i potrafi operować niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału</li> <li>• buduje zdania, które nie zawsze są spójne – zdania zawierają błędy gramatyczne i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu</li> <li>• na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie</li> <li>• rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna struktury gramatyczne określone w rozkładzie materiału i ma problemy z wykorzystaniem ich w praktyce</li> <li>• zdania, które buduje, są mało zrozumiałe i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy</li> <li>• dysponuje bardzo ograniczonym słownictwem</li> <li>• potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań i leksykalnych</li> <li>• nie uczestniczy aktywnie w zajęciach – nie zgłasza się do zadań, a zmuszany do odpowiedzi, popełnia wiele błędów</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie opanował podstawowych zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału</li> <li>• nie zna podstawowych słów i wyrażeń</li> <li>• nie potrafi budować prostych zdań, nawet z pomocą nauczyciela</li> </ul>

<b>CZYTANIE</b>	
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regularnie czyta dla przyjemności dodatkowe teksty takie jak: artykuły anglojęzyczne, komiksy, krótkie czytanki</li> <li>• rozumie przeczytane teksty – z łatwością odnajduje odpowiednie informacje w tekście, rozumie kontekst sytuacyjny, bez problemu określa intencje autora</li> <li>• na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• technika czytania – czyta bezbłędnie również podczas lekcji (bez przygotowania)</li> <li>• podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma anglojęzyczne, krótkie czytanki</li> <li>• rozumie przeczytane teksty – potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora</li> <li>• na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, i potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• technika czytania – czyta prawidłowo</li> <li>• podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, czasami popełnia błędy przy wyborze właściwych informacji z tekstu, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora</li> <li>• czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań; przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• technika czytania – czyta popełniając nieliczne błędy</li> <li>• podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora</li> <li>• popełnia liczne błędy przy wykonywaniu prostych zadań sprawdzających bardziej szczegółowe rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań – czasami potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• technika czytania – czyta, popełniając liczne błędy</li> <li>• czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z czytanego tekstu jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy lub najprostsze zwroty</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela ma poważny problem z wykonaniem najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia ogólnego</li> <li>• przy wykonywaniu najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia szczegółowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń, określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji</li> <li>• technika czytania – czyta niechętnie, popełniając bardzo liczne błędy</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwykle nie czyta tekstów zawartyc w podręczniku</li> <li>• jeśli czyta, to nie rozumie sensu większości przeczytanego tekstu i nie potrafi skorzystać z żadnyc zawartyc w nim informacji</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie wykonać najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia tekstu</li> <li>• niekiedy rozumie jedynie pojedyncze wyrazy</li> <li>• technika czytania – czyta bardzo niechętnie, popełniając bardzo liczne, rażące błędy, uniemożliwiające zrozumienie</li> </ul>

<b>SŁUCHANIE</b>	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnyc rozmów opartyc na materiałach anglojęzycznych wykraczających poza materiał zawarty w podręczniku takich jak: piosenki, filmy, proste skecze</li> <li>• rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować</li> <li>• potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i właściwie na nie zareagować</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu – zawsze potrafi uzasadnić swój wybór</li> <li>• z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację</li> <li>• bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnyc rozmów opartyc na materiałach anglojęzycznych zawartyc w podręczniku</li> <li>• rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować</li> <li>• potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – uczeń potrafi uzasadnić swój wybór</li> <li>• rozróżnia dźwięki i intonację</li> <li>• aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania</li> </ul>

<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować</li> <li>• zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• rozróżnia większość dźwięków</li> <li>• przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• nie rozumie całego tekstu i nie zawsze jest w stanie uchwycić jego ogólny sens</li> <li>• nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować</li> <li>• nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór</li> <li>• mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• zwykle nie rozumie tekstu i nie jest w stanie uchwycić jego sensu</li> <li>• zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zwykle zgaduje, popełniając przy tym bardzo liczne błędy, potrzebuje pomocy</li> <li>• zwykle nie rozróżnia dźwięków</li> <li>• uczeń nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z pomocą nauczyciela i kilkakrotnym powtarzaniu nagrania nie rozumie jakichkolwiek rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• nie rozumie żadnych poleceń nauczyciela, nawet najprostszych i z podpowiedziami</li> <li>• jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy, lecz nie potrafi na ich podstawie zrozumieć ogólnego sensu wypowiedzi</li> <li>• błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• nie rozróżnia dźwięków</li> <li>• uczeń nie jest aktywny podczas zajęć, ponieważ nie rozumie tego, co słyszy</li> </ul>

<b>MÓWIENIE</b>	
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i zasób słownictwa</li> <li>• poziom wypowiedzi często wykracza poza wymagania programowe</li> <li>• ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze bardzo aktywny i zaangażowany</li> <li>• w sposób naturalny i spontaniczny chętnie wypowiada się na różne tematy</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dość swobodnie i chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dokładność językową</li> <li>• potrafi dość płynnie i bez zahamowań mówić na tematy określone w rozkładzie materiału</li> <li>• dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału</li> <li>• ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany</li> <li>• w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem</li> <li>• dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie opisanym w rozkładzie materiału</li> <li>• można go zazwyczaj zrozumieć</li> <li>• potrafi włączyć się do rozmowy</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny</li> <li>• na ogół w naturalny sposób chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniami</li> <li>• posługując się językiem, popełnia liczne błędy, które czasem zakłócają przekaz</li> <li>• wypowiada się tylko na wybrane zagadnienia opisane w rozkładzie materiału</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest rzadko aktywny, często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym</li> <li>• rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy</li> <li>• popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie</li> <li>• czasami wypowiada tylko pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty</li> <li>• czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych, lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet potrafi ją dezorganizować</li> <li>• nie zabiera głosu w rozmowie</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń ma ogromny problem, aby wypowiedzieć się na jakikolwiek, nawet najprostszy temat, nawet przy pomocy nauczyciela</li> <li>• wypowiadając się popełnia bardzo liczne błędy, przez co jego wypowiedź jest niezrozumiała, niespójna i nie zawsze na temat</li> <li>• zwykle nie potrafi odpowiedzieć na krótkie, bardzo łatwe pytania nauczyciela nawet kierowany podpowiedziami z jego strony</li> <li>• prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie</li> </ul>

PISANIE	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje nieobowiązkowe prace pisemne – pisze dla przyjemności, np.: prowadzi pamiętnik, blog lub koresponduje z rówieśnikami z zagranicy</li> <li>• pisze wypowiedzi pisemne bogate pod względem gramatyczno-leksykalnym</li> <li>• pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji</li> <li>• bardzo chętnie wykonuje zarówno pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku, jak i te z dodatkowych źródeł</li> <li>• poziom prac często wykracza poza wymagany materiał</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyczerpująco wykonuje prace pisemne na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału</li> <li>• potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź</li> <li>• pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno-leksykalnych</li> <li>• popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji</li> <li>• chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prace pisemne są dość obszerne ale nie zawsze wyczerpujące</li> <li>• wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, które na ogół nie zakłócają przekazu</li> <li>• pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji</li> <li>• czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat</li> <li>• stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych</li> <li>• wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne, które niekiedy zakłócają przekaz</li> <li>• tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń pisze sporadycznie i niechętnie</li> <li>• prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne</li> <li>• pisanie prac sprawia mu duże trudności, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• pisze niespójne, z dużą ilością błędów, które bardzo często zakłócają przekaz</li> <li>• teksty są źle zorganizowane i chaotyczne</li> <li>• popełnia szereg błędów przy przepisywaniu z tablicy</li> </ul>

<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wypowiedzieć się pisemnie na większość tematów zawartych w rozkładzie materiału</li><li>• jeśli pisze, to jego prace są nieczytelne lub zawierają tak dużo błędów gramatyczno-leksykalnych, że przekaz staje się niezrozumiały</li><li>• ma problemy przy przepisywaniu z tablicy</li><li>• teksty są bardzo źle zorganizowane i chaotyczne</li><li>• zwykle nie prowadzi zeszytu bądź robi to w sposób bardzo niedbały</li></ul>
----------	---